

"Apuntes parroquiales de Yucat"  
de Fray José Brunet  
(extractos - pag. 84 a 90)

Año 1776:

" ... tenemos una Capilla con licencia de Ordinario bastante cómoda, toda de tijerillas con su techo de cañas y texa, su choro alto con su puerta de una mano con cerradura y llave y su campanario con una campana, tiene dicha capilla su puerta de dos manos con cerradura y llave y su sacristía assi mesmo con su puerta de una mano con su cerradura y llave, y en dicha capilla se halla un retablo de madera mediano dorado aunque viejo en el que se halla colocada Nuestra Santísima Madre de bulto con su corona de plata, dos cabelleras, un par de sencillos de oro, con dos perlas cada uno, una gargantilla de corales con cinco pienesitas de oro, su hábito correspondiente con su franja de plata, un escudo de hilo de plata, y un escapulario bordado con hilo de plata: dos camisas con encajes, unas naguas bordadas y otras de cambray con sus encaxes; asimismo tieno otro vestido blanco a flores verdes y coloradas nuevo con su franja de oro falso, un escudo de plata saumado con oro, y otros escapularios de las manos bordado con hilo con su pinza de agua colorada y dos velos del nicho de Nuestra Madre uno de gaza, y el otro colorado, y abajo tiene su mesa de altar con tres manteles, cinco palias, dos frontales uno colorado de damasco con su franja de oro y otro blanco a flores verde, una ara consagrada, un Santo Cristo, un paño de comulgar, un atril, dos blandones viejo opalo, unas vinajeras de plata con sus tapas y platillo, y 4 cornualtares. En la sacristía se halla una caja de vara y quarta de largo de guardar los ornamentos que son los siguientes: una casulla verde con cenefa colorada con estola y manípulo, otra negra con su cenefa colorada con su estola y manípulo, otra azul, con flores de plata y cenefa de damasco blanco, también con su estola y manípulo, y otra de damasco blanco con cenefa colorada, dos alvas nuevas, la una con encages y la otra, sin ellos, dos amitos, un singulo, un missal, un quadernillo de difuntos y otro de la orden, un cáliz con su patena, y cucharita de plata, dos bolsas de corporales, cinco corporales, seis purificadores, seis hijuelas, quatro paños de cálices, un hostiario de oja de lata, y una mesa de revestirse, tres candeleros amarillos, una campanilla y una caxetilla de plata para llevar el viático, dos chuces nuevos y uno viejo, tres alfombras, dos viejas y una nueva, y una pila de piedra para el agua bendita" ... "Aumentos de Nuestra Estancia de Yucat ... primeramente se concluyó con la Capilla con su sacristía, campanario y un quarto abaxo de dicho campanario todo con su techo de caña y texa. Ytem se puso en dicha capilla el retablo que consta del inventario con más una imagen de bulto de Nuestra Santísima Madre. Ytem una caxetilla de plata para llevar el viatico a los enfermos. Ytem dos manteles de Bretaña para el altar y una paila bordada. Ytem un frontal de persiana. Ytem dos camisas, y unas naguas para nuestra Santísima Madre. Ytem dos chuces de cinco varas y media de largo y lo correspondiente de ancho. Ytem una alfombra bordada de dos varas y tres quartas de largo y vara y medio poco más de ancho. Ytem una silla de brazos y un paño de lienzo añasgado".

Año 1782:

"... Primeramente el edificio de capilla y sacristía y torre que en este trienio se promovido, y están las paredes concluidas y enmaderando la dicha capilla y sacristía, con sus puertas principales de marco y postigo con sus erramientas correspondientes ... por lo tocante a lo material se halla edificada una capilla de diez y seis varas de largo y seis de ancho menos cuatro dedos con su coro alto y torre aquel en estado de clavar la tablazón, y la torre en altura de quatro varas. Con su correspondiente sacristía de concho varas largo y quatro de ancho, y así capilla como sacristía todo de tejuela como también capilla y sacristía con sus puertas de marco y alcayatas ... una capilla con su sacristía que aunque nueva necesita ya de repararla en la que se halla

*una Ymagen de nuestra Santísima Madre, dos santos Cristos uno chico y otro mayor, dos misales biejos, un par de vinajeras de plata con su platillo, todo bastante usado, un cáliz biejo, seis casullas servibles de varios colores, cinco corporales, dos amitos, dos cornualtares biejos, dos purificadores, a mas de las dichas, dos casullas blancas inservibles y dos manteles biejos; y se advierte que el texado de la capilla está deshecho por cuyo motivo se llueve. Dos vestidos nuevos de Nuestra Madre y el biejo que tiene en el altar, dos pares de escapularios, dos coronas de plata, una chica y otra mayor, dos camisitas biejas de bretaña y una franja falsa dorada, un frontal y una cenefa del nicho de nuestra Madre, una cajilla de plata de llevar Nuestro Amo, una camisa de Nuestra Santísima Madre más de Bretaña nueva con sus mangas de cambray y encajes”.*

Año 1798:

*“... en esta dicha Yglesia está colocada una Ymagen de Nuestra Santísima Madre; esta tiene dos vestidos nuevos de seda y otro viejo; una corona de plata, un escudo de lo mismo saumada con oro; un par de sarcillos y un rosicler de oro. En la sacristía se halla otra Ymagen de Nuestra Madre que tiene dos vestidos y una corona de plata; una cuenta de oro y unos sarsillos de oro. Un cáliz y un par de vinajeras de plata. Un vuril de llevar el viático, dos blandones de cobre, un frontal nuevo y dos viejos; siete casullas de varios colores, dos alvas viejas, seis u ocho rocorporales, ocho purificadores, tres cornualtares, una campana grande para llamar a missa, unos fierros de hacer hostias, una plancha y otros muebles viejos. En la selda del Padre Procurador una caja grande de guardar los ornamentos ... Aumentos en esta Hacienda de Yucat. En la iglesia: primeramente diez grandes de la vida de Nuestra Señora y otro de Nuestro Señor Jesu Christo Crucificado. Un cital dorado de palo de mediano uso. Un atril usado de palo pintado y dorado. Una puerta nueva con su mano, alcaiatas, y cerradura para la sacristía. Una llave nueva para la caja de la sacristía. Tres varas de sinta para el amito. Tres casullas que se renovaron. Tres despaveraderas de acero. Un misal de buen uso. Dos carretadas de cal y quinientas sesenta y dos tejas que se compraron para renovar la Iglesia”.*

Año 1861:

*“... existe una capilla bajo el título de Ntra. M. de Mercedes como de 20 varas de largo y 6 de ancho, todas sus murallas son de adobe con cimientto de ladrillo y cal vestidas por la parte de adentro con reboque de greda y arena compuesto y blanquiado recientemente; en el frontis tiene una rafa de ladrillos esticada con cal por la parte que mira al sud; tiene también una rafa de ladrillos con cal y dos pilastras de ídem e igual rafa tiene en la testera que mira al poniente castigada con cal; el techo es de teja y tejuela ochavado por dentro recientemente calafateado con cal; el techo descansa sobre nueve llaves y cinco tirantes de algarrobo y seis correspondientes costaneras. El techo por la parte de adentro sin blanquear. En esta capilla existe un altar mayorde material liso con unas pequeñas molduras, dos pilastras de ídem todo pintado. En este altar existe un nicho para la Virgen como de dos varas de alto con puertas de madera pintado, cuyas puertas descansan sobre cuatro alcayatas pequeñas y unas aldabas, tiene una mesa de altar de material, frente al altar existe una varanda de palo pintada que forma un pequeño presbiterio. A la parte sud de esta capilla existe un púlpito de madera, roto, pintado con correspondiente tornavoz y una escalera roto de ídem con pasamano pintada. En el mismo a continuación están dos confesionarios hechos en las murallas con las puertas de madera pintada con sus correspondientes rejillas en buen uso y estas puertas descansan en dos alcayatas cada una. En el frontis existe una puerta grande como de cuatro varas alto y dos y media ancho de algarrobo tableros tallados bastante vieja perdida ya la pintura; esta puerta descansa sobre alcayatas, tiene llave rota la chapa y un pasador como de una vara quebrado. Sobre dicha puerta*

*existe un coro que descansa sobre cuatro tirantes de algarrobo y tiene un arco de material rasgado piso de tablas de algarrobo. En el coro existe un cancel de madera pintado que descansa en seis alcayatas, tiene una aldaba y un pasador cielo de lienzo. A la parte norte está un altarcito pintado en la muralla con tres nichos, uno del Señor Ecce Homo o Señor de la Caña, mesa de adobe estucado y tarima de material, a la derecha otro de Nuestra Señora de Dolores y a la izquierda otro de S. Juan Evangelista. A continuación existe una puertita que da a la sacristía sin puerta. La sacristía es una pieza como de cuatro varas de claro material cosido con cimientado de ladrillo, tiene techo de texa y tejuela que descansa sobre una llave con tirantes de algarrobo y sus correspondientes costaneras de ídem, revocada con barro y blanquiada como la capilla; a la parte que mira al poniente hay una puerta de madera de algarrobo sin pintar; esta puerta descansa sobre dos alcayatas y llave corriente. En esta pieza existe un mesón de material estucado y en medio de esta mesa hay un nicho en la pared. En el mismo costado norte de esta capilla hay una pieza de adobe con rafa de ladrillo con cuatro varas de alto sin techo ni puerta. Entre esta pieza y la sacristía existe una escalera de madera con pasamano muy vieja para subir al techo de la pieza. Sobre esta pieza están colocadas unas campanitas sobre palo como de tres arrobas y medio rotas. Sobre esta puerta existe una puerta de madera de algarrobo que descansa en dos alcayatas y tiene llave corriente, en el coro existe una ventanita de una mano y una aldaba de madera quebrada. La Iglesia y sacristía están enladrilladas, en la esquina de la capilla que mira al sud hay una rasgadura”.*